



JOURNÉE D'ÉTUDE

# Le 13 décembre 1981 : l'état de guerre en Pologne 40 ans après

14 DÉCEMBRE 2021 | 12H30-19H30

CENTRE MALESHERBES, AMPHI 111 | 108, BD MALESHERBES 75017 PARIS

#### Institutions partenaires

Sorbonne Université, Centre de Civilisation polonaise SU, UMR-8224 EUR'Orbem,  
Association Défense de la démocratie en Pologne, Société française d'études polonaises.

Pass sanitaire obligatoire.

Inscriptions avant le 13 décembre à l'adresse :  
[blazej.zarzecki@sorbonne-universite.fr](mailto:blazej.zarzecki@sorbonne-universite.fr)



**Journée d'étude**  
**Le 13 décembre 1981 : l'état de guerre en Pologne**  
**40 ans après**

14 décembre 2021, Sorbonne-Université, 108 bd Malesherbes 75017 Paris, amph  
111

Pour assister à l'évènement, il est indispensable de présenter votre pass  
sanitaire et de vous inscrire, avant le 13 décembre, en envoyant un message à  
[blazej.zarzecki@sorbonne-universite.fr](mailto:blazej.zarzecki@sorbonne-universite.fr)

Le mouvement de grève qui secoue la Pologne à l'été 1980 entraîne des bouleversements politiques et la formation de Solidarność (Solidarité), un syndicat indépendant auquel adhèrent des millions de travailleurs. Sans viser le renversement du pouvoir, les Polonais essayaient de le réformer de l'intérieur.

Les 16 mois de l'existence légale de Solidarność - temps d'allégresse et d'espoir - se terminent le 13 décembre 1981 lorsque le général Jaruzelski proclame la loi martiale.

Ce coup de semonce stoppe net le rêve de liberté et plonge le pays dans une ambiance sinistre et morose qu'on croyait être faite pour durer. En débattant, quarante ans après, de cette page noire de l'histoire de la Pologne, on reviendra sur les faits et les principaux acteurs de cette période charnière, qui s'achèvera, contrairement à tout espoir, par la victoire : l'avènement de la Pologne libre en 1989. Y réfléchir aujourd'hui, c'est s'interroger aussi sur la situation actuelle en Pologne.

*Je suppose que tout Français - à moins d'être un responsable du P.C.F. - a été abasourdi quand il a lu les dispositions votées l'autre jour par le Parlement. Avant les accords de Gdansk en août 1980, tout syndicat indépendant était interdit. Selon la législation nouvelle, l'activité syndicale «libre» est encadrée de telle sorte qu'elle sera l'occasion permanente de condamnations, d'interdictions, d'emprisonnements. Oui, tout cela peut bien nous étonner. Mais cela ne surprend guère les Polonais, qui savent d'expérience ce qu'est leur socialisme.*

Michel Foucault

“L'expérience morale et sociale des Polonais ne peut plus être effacée” (entretien avec G. Anquetil), Les Nouvelles littéraires, n° 2857, 14-20 octobre 1982, pp. 8-9.  
*Dits et Écrits*, tome IV, texte n° 321

## Programme

### 12h30 - Ouverture de la journée d'étude

Agnieszka Grudzińska (ancienne directrice du Département de polonais, Sorbonne Université)

Małgorzata Smorag-Goldberg (directrice du Département de polonais, Sorbonne Université)

12h50 - **Solidarność : regard sur le passé, hypothèses d'avenir** (table ronde, modération : Roman Krakovsky)

Intervenants :

Andrzej Leder (Académie polonaise des sciences)

Jérôme Heurtaux (Université Paris-Dauphine, directeur du CEFRES)

Jean-Yves Potel (écrivain, historien, politologue, spécialiste de l'Europe centrale)

Nicolas Masłowski (Centre de civilisation française et d'études francophones à Varsovie)

14h40 - Pause-café

15h - **Témoignages** : Mieczysław Grudziński en dialogue avec Ada Grudzinski, doctorante d'Eur'Orbem

16h - **Projection du film d'Agnieszka Holland *Le Complot (Zabić księdza)* (1988)**

18h - **Débat autour de l'affaire Popiełuszko et sa transposition cinématographique**

Intervenants :

Agnieszka Holland - réalisatrice et scénariste de nombreux films, tournés en Pologne et dans le monde, notamment *Acteurs provinciaux* (prix FIPRESCI de la critique internationale à Cannes en 1978), *Europa Europa!* (nommé aux Oscars en 1992), *Pokot* (l'Ours d'argent à Berlin en 2017)

Georges Mink - sociologue et politologue, spécialiste de l'Europe centrale et orientale, directeur de recherche émérite à l'Institut des sciences sociales, auteur (avec Patrick Michel) du livre *Mort d'un prêtre*

Anna Szczepańska - spécialiste en histoire du cinéma, réalisatrice, maîtresse de conférences à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne

19h30 - **Clôture de la journée d'étude**